

Nuovo Sala
Gassman



CARITAS
DIOCESANA



COMUNE DI
CIVITAVECCHIA

presenta

Colpevoli
di
Emozioni



stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

• CIVITAVECCHIA •



Blue in the Face

Dal 2013 si fa in 4 e diventa:



BITF

Organizzazione



BITF

Produzione



BITF

Distribuzione



BITF

Scuole D'Arte

Attraverso queste 4 direttrici abbiamo aggiornato il nostro lavoro, implementato e coordinato al meglio tutte le istanze che, ad oggi, portiamo avanti. Dalla combinazione e dall'interscambio di queste 4 direttrici si ritrova e si vince il metodo Blue in the Face.

BITF Organizzazione: gestisce rassegne, festival, premi teatrali, bandi di concorso e il sito www.ufficiodelleparti.it; si occupa non solo di teatro, ma di arte e cultura a 360°. Di progettazione, di partecipazione a eventi, di scambi culturali. Blue in the Face è già stata in scena negli Stati Uniti d'America (3w), in Inghilterra, in Spagna, in Cina, in Francia.

BITF Produzione: si occupa di produrre spettacoli. Da una prima fase di studio dell'idea, al casting artistico, alla produzione costumistica e scenografica. Oltre alle possibilità di residenze teatrale. Spettacoli in produzione attualmente: E' senza meno di più, Mamma mia il musical, Volevo essere Walt Disney, S'Amavano, Tu chiamami se vuoi, Mio Padre: Re Artù, Alleluja brava gente, Senza rimpianti, La dura legge del goal, Moby Dick.

BITF Distribuzione: colloca gli spettacoli in rassegne, festival, cartelloni teatrali. Oltre a trovare spazi, si occupa di pubblicizzazione e merchandising dello spettacolo o della attività posta in essere. Attualmente: oltre agli spettacoli prodotti, distribuisce 12 spettacoli per la stagione 2015-2016 tra i quali: il primo spettacolo in 3D 'Ungra', 'Forza venite gente' il musical di Michele Paulicelli, e 'Volevo essere Walt Disney' per la regia di Manolo Casalino, Don Bosco il Musical con Marcello Cirillo.

BITF Scuole D'Arte: riguarda la formazione artistica e l'insegnamento di materie artistiche. Ad oggi BITF Scuole D'Arte è presente a Civitavecchia presso il Nuovo Sala Gassman, a Roma presso il Teatro Ambra alla Garbatella e a Rocca di Papa presso il Teatro Civico. Attualmente collabora con la scuola "Le Ribalte" di Enzo Garinei. Moltissimi artisti e addetti ai lavori hanno deciso di fare parte integrante di Blue In The Face e del suo metodo sempre più riconosciuto come efficace, nuovo, e rispondente a delle necessità concrete.

civitavecchia

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

ILLUSTRAZIONE COPERTINA
FRANCESCA DELLI CARPINI

AMMINISTRAZIONE
JESSICA BRANCACCIO

ORGANIZZAZIONE
MARIA CHIARA TRABBERI
VALENTINA GARGIULLI
GINEVRA DI VINCENZO
SANDRA FARINA
VERONICA CIANCARINI

DIREZIONE LOGISTICA
LUCA GARRAMONE

DIREZIONE TECNICA
ALESSANDRO BASSETTI
LUCA BERTOLO
MATTIA PACCHIAROTTI

UFFICIO STAMPA
CAROLA ASSUMMA
CORRADO ORFINI
MATTEO SCHIAVO
GIULIA DEMARTIS

SCENOGRAFIE
PATRIZIO DE PAOLIS
LUCA GARRAMONE

COSTUMI
SIMONE LUCIANI

RESP. CENTRO STUDI BITF
CLAUDIA CROSTELLA

RESP. CORSI
FLORIANA GIGLI

RESP. LADIES & GENTLEMEN
RICCARDO BENEDETTI

RESP. BLUE IN THE EXP
RACHELE GIANNINI

RESP. COMP. SANTA SOFIA
ANNA BALDONI

RESP. BITF ROMA
EZIO STUARDI

RESP. CORSI ROMA
SIMONA FALCONI

RESP. TEATRO
CIVICO ROCCA DI PAPA
OSCAR ADIUTORI

DIREZIONE LE RIBALTE
ENZO GARINEI

ORGANIZZAZIONE ARTISTICA
MAURA PRINCIPI

DIRETTORE ARTISTICO
ENRICO MARIA FALCONI

*Le nostre
collaborazioni*

ARTISTICHE



TEATRO DI
Rocca di Papa

Fed It Art

stagione teatrale
duemilaquindici/sedici



Blue in the Face

CURRICULUM ARTISTICO

• 2015 •

CYRANO, AL MIO AMORE

regia di E.M. Falconi

DORIAN GRAY

L'ANIMA DEL PECCATO

scritto e diretto da S. Luciani

SPOSINI E SPOSATI

regia di R. Benedetti

FAVOLA PER TE

scritto e diretto da A. Baldoni

MARY POPPINS

regia di R. Benedetti

SNOOPY IL MUSICAL

adattamento e regia di A. Melissa

DELITTO IN PROSA

regia di S. Pilara

NAPOLI MILIONARIA

regia di A. Baldoni

È, SENZA MENO, DI PIÙ

scritto e diretto da E.M. Falconi

L'ABBRACCIO DEL SORRISO

scritto e diretto da F. Porchianello

RUMORI FUORI SCENA

regia di P. De Paolis

E' MOLTO PIU' DI QUEL CHE VEDI

scritto e diretto da E.M. Falconi

DON BOSCO

di P.Castellacci e R.Biagioli

regia di R.Benedetti

IO SO CHE TU SAI

CHE LA FAMIGLIA NON SA

di G.Crisafi - regia di S.Pilara

E SI FACEVA CHIAMARE GESÙ

Presepe vivente

NATALE IN CASA CUIELLO

di E. De Filippo - regia di A. Baldoni

CAMPING

scritto e diretto da E.M. Falconi

UN PÒ PIÙ SU SE NON MI VEDI

scritto e diretto da E.M. Falconi

L'ANTICA FABBRICA DELLE MERAVIGLIE

Stagione Teatrale 2013/2014

• 2013 •

TOLFA A TEATRO

Rassegna teatrale

ALL'OMBRA DEI SOGNI

scritto e diretto da P. De Paolis

SWEENEY TODD

adatt. di R. Giannini - regia di V. De Negri

IL PIANTO DELLA MADONNA

di Jacopone da Todi - regia di A. Baldoni

IN NOME DEL POPOLO SOVRANO

di S. Luciani - regia di E.M. Falconi

LA FAMIGLIA ADDAMS

scritto da B.I.T.F Exp - regia di P. De Paolis

FORZA VENITE GENTE

regia di R.Benedetti

LE ROI EST MORT

scritto e diretto da D.Falconi

'PER SEMPRE' ROMEO E GIULIETTA

Lib. Tratto da W.Shakespeare

Regia di E.M.Falconi

UN PO PIU SU SE NON MI VEDI

scritto e diretto da E.M. Falconi

MAMBO ITALIANO

Stagione Teatrale 2012/2013

• 2014 •

TOLFA A TEATRO

Rassegna teatrale

TEATRO DEL SORRISO

Rassegna teatrale a S. Marinella

RIDI RIDI...

CHE MAMMA HA FATTO GLI GNOCCHI

Rassegna teatrale a Roma

IL SOGNATORE PROFESSIONISTA

scritto e diretto da F. Porchianello

LA BELLA E LA BESTIA

regia di V.Mangano

SNOOPY IL MUSICAL

regia di A. Melissa

C'ERAVAMO TANTO AMATI

scritto e diretto da A. Baldoni

COME IN CIELO COSÌ IN TERRA

Rievocazione della Passione

IL MATRIMONIO PERFETTO

di R.Hawdon - Regia di P. De Paolis

*Ci siamo accorti
che ci piace esserci...*

DEGLI ULTIMI ANNI

• 2012 •

RASSEGNA ESTIVA TEATRO DEL MARE

Porticciolo di Santa Marinella

UN PO PIU SU SE NON MI VEDI

scritto e diretto da E.M. Falconi

MARY POPPINS

adattamento e regia di R. Benedetti

DON'T DRINK THE WATER

di W.Allen - regia di P. De Paolis

LA STRANA COPPIA

di N.Simon - regia di P.De Paolis

ELETTRA (CONTRO SE STESSA)

di M.Yourcenar - regia di E.M. Falconi

MACBETH CLAN

di A.Longoni - regia di E.M.Falconi

TOSCA (AMORE DISPERATO)

adat. teatrale di S.Luciani - regia di V.De Negri

NON HO ANCORA PECCATO ABBASTANZA

scritto e diretto da E.M.Falconi

coreografie di P.Scoppetuolo

E QUI LA LUNA L'ABBIAMO VICINA

Stagione Teatrale 2011/2012

• 2011 •

MOBY DICK - ME STESSO CERCO

direzione artistica e regia di E. M. Falconi

FORZA VENITE GENTE

regia di R. Benedetti

Coreografie di M.L. Rubulotta

HO SPOSATO UNA STREGA

di J.V. Drueten - regia di E.M. Falconi

CALIGOLA'S KITCH(EN)

lib. tratto da A. Camus

ideazione e regia di E.M. Falconi

PREMIO RIMBAUD '11

premio per scrittura teatrale inedita

COLORI IN MOVIMENTO

a cura di M.L. Rubulotta - F. Ciambella

E.M. Falconi

PROVACI ANCORA SAM

di W. Allen - regia di P. De Paolis

LIBRO CUORE

lib. tratto da E. De Amicis

adattamento e regia di E.M. Falconi

BLUE IN THE GOSPEL

prima rassegna di Cori Gospel

a cura di Ezio Stuardi

NOTTE COELHO

scritto e diretto da E.M. Falconi

musiche di S. Mennella

RUGANTINO

regia di V. De Negri

Coreografie di A. Mantovani

RUMORI FUORI SCENA

di M. Frayn - regia di P. De Paolis

BABOOM

Stagione Teatrale 2010/2011

• 2010 •

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

di Garinei e Giovannini

regia di R. Benedetti

Coreografie di A. Mantovani

TERME SOTTO LE STELLE

Degusteatro

TEATRO DEL MARE

Blue in the festival '10

CENA CON DELITTO

scritto e diretto da M. Ortensi

NIENTE E PIÙ NIENTE AL MONDO

III edizione - Progetto Artistico

MARIA DE BUENOS AIRES

adatt. e regia di E. M. Falconi

FINCHÈ MARTA NON CI SEPARI

scritto e diretto da D. Falconi

FESTIVAL TEATRO DEL RACCONTO

mini rassegna

UNO SGUARDO DAL PONTE

di A. Miller - regia di P. De Paolis

TI RICORDI, AMORE MIO?

scritto e diretto da E. M. Falconi

ESSERE DOTTOR JEKYLL

scritto e diretto da P. De Paolis

LA CENA DEI CRETINI

di F. Veber - regia di P. De Paolis

ECCO IL DESTINO MIO

Stagione Teatrale 2009/2010

COLPEVOLI

di *Emozioni*

È la nostra 9ª Stagione Teatrale!

Siamo costantemente connessi, possiamo interagire con chiunque, rapidamente e in qualsiasi parte del globo terracqueo. Siamo informati su tutto, nulla ci sfugge, dall'ultima strage al matrimonio della diva. E inoltre, straordinaria risorsa: possiamo commentare. Addirittura possiamo commentare mentre accade qualcosa come se fossimo lì. E diciamo la nostra e ci accaniamo e stringiamo alleanze e ci commuoviamo e facciamo battute ed esultiamo e scegliamo quello che ci piace ed eliminiamo quello che non ci piace. Semplice, a portata di un click. Accumulazione informale di notizie, senza sosta, h24: oggi la foto di un bambino senza vita sulla spiaggia, domani il sorprendente aumento di peso del bell'attore. E sempre pronti, con la stessa disinvoltura, al commento partecipe o salace, all'uscita irriverente o all'appello umanitario.

Noi e uno schermo.

Sappiamo tutto ma il mito del "tutti connessi" è ormai un'illusione. Il nostro è un soliloquio. Siamo soli: a casa, nei bar, in metropolitana, in ufficio, in vacanza, al mercato, al centro commerciale. Siamo soli.

Noi e uno schermo.

Non parliamo, chattiamo. Non ci abbracciamo, tagghiamo. Non scambiamo opinioni, postiamo.

Così il teatro, questo antico mezzo di comunicazione di "mosse", danza-musica-parole, pur sembrando anacronistico, diventa essenziale, oggi più che mai. Uno spazio libero, dove non c'è campo e quindi non c'è scampo. Dobbiamo guardarci negli occhi.

Noi e gli altri.

Per un paio d'ore vi costringeremo a non essere informati su quello che avviene fuori e vi obbligheremo a concentrarvi su quello che avviene dentro e che chiamiamo emozione. Speriamo che ci perdonerete.

Siamo colpevoli di emozione.

E per Emozionarci insieme il Nuovo Sala Gassman ha chiamato a sé grandi complici del teatro come vedrete sfogliando il libretto. Una stagione che chiederà al pubblico non solo di guardare ma di interscambiare, di ragionare, di affrontare insieme dialoghi. Un Teatro che ospiterà oltre al dramma e alle commedie anche altre forme di arte quali la fotografia, il disegno, la pittura, il cinema, la letteratura e, da quest'anno, anche confronti di idee. Un teatro aperto alla propria città e che ne raccoglie al suo interno una buona parte di "umanità nostrana".

Grazie, quindi, a tutta la Blue In The Face, per quanto, anno dopo anno, riesce a realizzare in maniera così intensa. Grazie allo staff tecnico ed artistico del Nuovo Sala Gassman, Grazie a tutti Voi per l'amore e l'intelligenza con la quale portate avanti questa urgenza di pensare e di fare Arte e Cultura. Grazie per tutte le volte che ci cercheremo, ci sorrideremo e che vorremmo stare insieme. Grazie per essere parte integrante di questo motore che da sempre è unico!

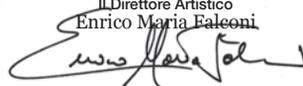
Siamo Complici di Emozioni, siamo parte in causa di Meraviglia, siamo Noi!
Applauso, inchino, ... Sipario!


Nuovo Sala
Gassman

cittavecchia

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Il Direttore Artistico
Enrico Maria Falconi





Mamma Mia

IL MUSICAL

OTTOBRE • 2015

ORARI
SPETTACOLO

SABATO 3 ORE 21:00
DOMENICA 4 ORE 19:00

Mamma Mia! è un musical, in due atti, scritto dalla drammaturga inglese Catherine Johnson e basato sulle canzoni del gruppo musicale pop svedese ABBA. Il titolo stesso del musical riprende quello di una famosa canzone degli ABBA: Mamma Mia del 1975.

La colonna sonora del musical include i più grandi successi degli ABBA tra cui Super Trouper, Dancing Queen, Thank You for the Music, The Winner Takes It All, Lay All Your Love on Me e S.O.S..

La trama ruota attorno alle vicende di Sophie e di sua madre, Donna. Sophie, in procinto di sposarsi, vorrebbe l'assenso del padre, che non ha mai conosciuto. Decisa a scoprire l'identità del genitore, si troverà a dover decidere chi, fra tre possibili candidati, è l'uomo che sta cercando.

REGIA

Riccardo Benedetti

CON

Paola Pelliccia
Floriana Gigli
Rachele Giannini
Valerio De Negri
Sara Gianvincenzi
Patrizio De Paolis
Veronica Ciancarini
Paola Pagano
Sacha Pilara
Bianca Pellicciotti

COREOGRAFIE

Maria Luisa Rubulotta
Nicoletta Lucchetti

PRODUZIONE

Blue In The Face

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Ungra

IL PRIMO SPETTACOLO TEATRALE IN 3D



OTTOBRE • 2015

ORARI

SPETTACOLO

SABATO 10 ORE 21:00

DOMENICA 11 ORE 19:00

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

cittavecchia

“Ungra” è uno spettacolo che unisce la forma più tradizionale dell’arte, il teatro, e la nuovissima tecnologia 3D. Gli attori si muovono in uno spazio vuoto, riempito virtualmente da proiezioni che fuoriescono dallo schermo e invadono la sala, consentendo agli spettatori di calarsi nella magia della scena.

L’opera è ambientata nel lontano 4014, in un mondo caratterizzato da parametri diversi rispetto a quelli della nostra realtà attuale, all’interno del quale è concessa qualsiasi invenzione.

Il pianeta è popolato da sole donne, dopo la grande epidemia che nel 3715 colpì e sterminò il genere maschile. Una vera spedizione punitiva, creata dalle donne stesse, verso chi tanto le aveva maltrattate nei secoli precedenti. La nuova umanità monosessuata è organizzata in due regni diversi tra loro per cultura e mentalità. Da una parte ci sono, le Lavareg, governate dalla loro regina Dukra, che popolano le terre rigogliose e incontaminate di Lavar, dall’altra le Cobias e la regina Marax, che abitano le frenetiche e cementificate terre di Cobi.

Questo nuovo mondo, dove gli esseri umani non nascono ma vengono coltivati e dove la creazione equivale alla distruzione, arriva ad interrogarsi sulla loro sempre più ovvia infelicità, riflessione che risveglia il desiderio di riportare i maschi sul pianeta.

SCRITTO E DIRETTO DA
Teodora Nadoleanu

REGIA 3D
Katia Lopetti

CON
Elisabetta Raoli
Francesca di Vincenzo
Gabriella di Luzio
Nika Perrone
Sandra Rossi
Sara Bocola
Ludovica Avetrani
Chiara Lombardo

COSTUMI
Simone Luciani

Love's Kamikaze



O T T O B R E • 2 0 1 5

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 17 ORE 21:00
DOMENICA 18 ORE 19:00**

A Tel Aviv, oggi. Due giovani rappresentanti di due popoli, Naomi, ebrea e Abdul, palestinese, si amano cercando di dimenticare la sporca guerra e, nello stesso tempo, confrontano e discutono le due civiltà e le diverse motivazioni che animano le due parti. Una conclusione tanto inaspettata quanto dotata di tragica verosomiglianza e di emblematica forza dimostrativa sugella lo spettacolo, diretto da Claudio Boccaccini ed interpretato magistralmente da due giovani ma già affermati artisti.

"Love's Kamikaze" si innesta naturalmente nel fertile ceppo dell'attualità e dell'impegno civile, a dimostrazione che il teatro non racconta solo favole, ma può essere anche carne, viscere, sangue della nostra impietosa esistenza. E soprattutto, può portare un mattone, una pietra, un granello di sabbia per la costruzione dell'edificio della pace. Un'utopia? Perché no? Vengano pure le utopie, se ci aiutano ad uscire per qualche tempo all'aperto, fuori dal nostro bunker quotidiano.

SCRITTO DA
Mario Moretti

REGIA
Claudio Boccaccini

CON
Euridice Axen
Marco Rossetti

MUSICHE
Antonio Di Pofi

**SCENE E
SCOSTUMI**
Nicoletta Taranta

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

L'erba del vicino e' sempre piu' verde



O T T O B R E • 2 0 1 5

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 24 ORE 21:00
DOMENICA 25 ORE 19:00**

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

cittavecchia

Inghilterra maggio 1971. Una villa nell'Hampshire, nei dintorni di Londra. Victor Ryall e sua moglie Hilary, una coppia di nobili inglesi, al fine di sostenere le loro dissestate finanze sono obbligati ad aprire, a comitive turistiche, l'antica dimora di famiglia dove abitano. Fra i visitatori arriva un ricco americano Charles Delacro, per lui è il classico colpo di fulmine. Hilary è turbata, e per veder chiaro nei suoi sentimenti lo raggiunge a Londra. Sarà un weekend di fuoco. Al ritorno a casa si parla di divorzio. Victor innamorato di sua moglie, non vuole perderla: con la complicità di Sellers, un romanziere al momento maggiordomo rappresentativo, e dell'amica di casa Hattie, un'amabile svampita sua ex amante, mette in atto uno stragemma per riconquistarla. Sfida a duello alla pistola il suo antagonista, e rimane ferito. Hilary è scossa dal rischio corso per lei ma è ancora presa da Charles. Victor per non aver accanto una moglie con dei rimpianti di un amore non vissuto, non ha altra scelta che lasciarla libera di partire con il suo amante; convinto che lei tornerà a casa una volta scoperto che un amore nel matrimonio è molto più importante di una fragile infatuazione, e che: "l'erba del vicino... non è sempre più verde!"

**ADATTAMENTO
E REGIA**

Carlo Alighiero

CON

Carlo Alighiero
Cinzia Berni
Francesca Nunzi
Diego Ruiz
Sebastiano Colla

MUSICHE

Enzo De Rosa

Inganni



O T T O B R E • 2 0 1 5

**ORARI
SPETTACOLO**

SABATO 31 ORE 21:00

N O V E M B R E • 2 0 1 5

**ORARI
SPETTACOLO**

DOMENICA 1 ORE 19:00

Quella che sembra una semplice seduta di terapia tra un ragazzo, dalla spiccata tendenza verso la menzogna e la sua psichiatra, si trasforma in un gioco mentale dai risvolti psicologici.

Col passare del tempo si scoprirà che il giovane viene mosso da motivazioni che vanno ben oltre l'apparente richiesta di aiuto...

L'insolito dramma si sviluppa attraverso un gioco fresco e contemporaneo ed una trama complessa ed al contempo perversa che ricalca la struttura tipica del dramma giacobino.

SCRITTO DA
Paul Wheeler

REGIA
Christian Maria Parisi

CON
Silvana Luppino
Stefano Cutrupi

DISEGNO LUCI
Guillermo Laurin
Salazar

SCENE
Osvaldo La Motta

SUONO
Antonino Neri

DIRETTORE DI PALCO
Daniela Giuffrè

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici



Il Marito di mia

Figlia



EVA GRIMALDI **ANDREA RONCATO**

NOVEMBRE • 2015

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 7 ORE 21:00
DOMENICA 8 ORE 19:00**

Una moderna commedia degli equivoci che affronta con ironia un tabù sulla cresta dell'onda in tutto il mondo: il matrimonio gay. Una storia dai toni brillanti, a tratti comici, che si nutre della psicologia dei personaggi e si addentra con disinvolta leggerezza nei loro intrecci familiari.

L'autore si diverte a mettere in scena tutti i più diffusi pregiudizi sui gay, giocando argutamente con i vari cliché per poi demolirli implacabilmente ad uno ad uno.

Il cast, composto da fuoriclasse della comicità, diverte e commuove il pubblico fino alle lacrime.

SCRITTO E DIRETTO DA
Daniele Falleri

CON
Eva Grimaldi
Andrea Roncato
Pietro De Silva
Ludovico Fremont
Pia Engleberth

Domani Giorgino e Michele (alias George & Michael) si sposano. Presi all'ultimo momento da uno scrupolo di coscienza, decidono di affrontare i rispettivi genitori convocandoli nel loro appartamento per comunicargli la notizia. Ma la rivelazione della propria omosessualità crea uno scompiglio che va oltre l'immaginazione dei due futuri sposi. Le nozze saltano a colpi di sessualità confuse, amanti inaspettati, relazioni segrete e intrecci che non risparmiano neanche i genitori della ormai scoppiata coppia.

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici
cittavecchia

L'OCCASIONE

Esagera

DI E CON
MARCO CAVALLARO

LA VOCE È DI
MARY CACCIOLA
LUCI E FONICA
FEDERICO MARCHESI
PRODUZIONE ESECUTIVA
LISA BIZZOTTO



L'AMORE DA
SEMPRE UN'ALTRA
OCCASIONE



DOPO IL SUCCESSO DI THAT'S AMORE
TORNA CON

L'Occasione

*L'amore da' sempre
un'altra occasione*

NOVEMBRE • 2015

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 14 ORE 21:00
DOMENICA 15 ORE 19:00**

Lui. Entra in un bar, La sua anima è come il suo cappotto, bagnata. Siede, ordina da bere e intanto nella sua mente continuano a risuonare parole e frasi di una lei. Una sola frase sembra non abbandonarlo un attimo: "...E' finita..." Quello credeva fosse sicuro, quello che dava per scontato non finire, quello che era per sempre, viene meno. Improvvisamente lo perde.

"Finita...vuoi capire...finita" Ma la vita si sa, dà sempre un'altra occasione.

Con il suo solito stile divertente, dissacrante e romantico quanto basta, Cavallaro, affronta la fine di una storia d'amore, il dolore di una rottura improvvisa, chiedendosi il perché sia successo, il tutto condito da tante risate e molta riflessione.

DI E CON

Marco Cavallaro

VOCE

Mary Cacciola

LUCI E FONICA

Federico Marchese

PRODUZIONE

ESECUTIVA

Lisa Bizzotto

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Gli Emigranti



Marco Bianchi
Giancarlo Fares

NOVEMBRE • 2015

ORARI

SPETTACOLO

SABATO 21 ORE 21:00

DOMENICA 22 ORE 19:00

In una città straniera, due emigrati vivono in una cantina.

È la notte dell'ultimo dell'anno e i due la trascorrono raccontandosi le loro vite.

Uno è operaio, figlio di pescatori, l'altro un intellettuale.

Uomini diversi con sogni differenti, diversi per classi sociali, nel modo di parlare, e nel ricordare il paese dal quale provengono.

Entrambi sembrano incapaci al dialogo, e durante la notte nascono discussioni feroci, liti, scherzi crudeli, tragicomiche confessioni che nascondono un velo di nostalgia.

Nel frattempo, sopra di loro, la città festeggia.

Questa commedia di Slawomir Mrozek è una schermaglia aspra e ironica insieme.

Ne viene fuori la solitudine dell'individuo e l'ineluttabile incomunicabilità che esiste tra gli esseri umani.

E' una riflessione intelligente e ironica sulla condizione umana nell'emigrazione, tema che purtroppo torna ad essere prepotentemente attuale.

REGIA

Giancarlo Fares

CON

Marco Bianchi

Giancarlo Fares

AIUTO REGIA

Vittoria Galli

Viviana Simone

SCENE

Alessandro Calizza

COSTUMI

Gilda

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

cittavecchia

Mia-Padre Re Artù



NOVEMBRE • 2015

ORARI

SPETTACOLO

SABATO 28 ORE 21:00

DOMENICA 29 ORE 19:00

Re Uther Pendragon muore in battaglia. Il suo corpo non è ancora freddo quando Lord e Baroni si scagliano gli uni contro gli altri in una guerra fratricida, accampano diritti sul trono. La Britannia sanguina. Passeranno anni prima che il legittimo erede di Uther, Artù, estraiga Excalibur dalla roccia riunificando il regno e consacrandosi come l'uomo leggendario che tutti conoscono. Ma non è una storia a lieto fine.

In una notte di luna piena Camelot cade: a seguito di una sanguinosa battaglia, Artù si trova faccia a faccia con il fantasma di sé stesso: il suo figlio bastardo, Mordred.

Uno scontro finale a colpi di ricordi e menzogne. La scarnificazione di una leggenda che mette sul piatto della bilancia amore e dovere; l'importanza di essere Re o Padre. Un ordine cavalleresco fondato per un "bene superiore" che in fin dei conti sa di crudeltà e ipocrisia.

Una leggenda come ancora non è stata raccontata. Qualcosa che credevate di conoscere ma che in realtà... beh, è una bugia.

SCRITTO E DIRETTO DA

Simone Luciani

AIUTO REGIA

Veronica Ciancarini

IMPIANTO

SCENOGRAFICO

Patrizio De Paolis

Luca Garramone

SARTORIA

Sartoria BITF

COREOGRAFIE

Angelo Vignola

PRODUZIONE

Blue In The Face

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Storie di un tempo che fu



D I C E M B R E • 2 0 1 5

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 5 ORE 21:00
DOMENICA 6 ORE 19:00**

La compagnia "Santa Sofia" porta in scena una delle storiche commedie di Anna Baldoni che ci racconta di una vecchietta quasi centenaria, Celestina, che, prima di essere accompagnata in un ospizio, chiede di "rivivere almeno un giorno della sua giovinezza".

Si torna quindi indietro nel tempo al 24 giugno 1918, pochi mesi prima della fine della Grande Guerra.

La commedia, scritta in dialetto romanesco, pur toccando momenti di grande riflessione e commozione, è decisamente molto divertente e ricca di colpi di scena.



SCRITTO E DIRETTO DA
Anna Baldoni

CON
Anna Baldoni
Sergio Ferrera
Salvatore Fusco
Linda Fiore
Stefano Campidonico
Silvia Serra
Antonella Perondi
Francesca Spina
Irene Bacocco
Cinzia D'Assaro
Rosalba Biferali

Ricette-Piccanti



D I C E M B R E • 2 0 1 5

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 12 ORE 21:00
DOMENICA 13 ORE 19:00**

Più che uno spettacolo è un format teatrale. Il pretesto è un talent scout di cucina. Sul palco un fornello con una grande pentola. All'aprirsi del sipario il presentatore spiega la serata, chiede l'aiuto del pubblico...bisogna preparare pasta e fagioli. S'avvia l'operazione e si sceglie il collaboratore in sala. Poi entra l'avvenente valletta Marisa, e si cominciano a far entrare i concorrenti. La gara consiste nel presentare e spiegarci i perché e i per come di una ricetta afrodisiaca. Così scopriremo cosa accade in cucina quando ci sono giovani cuoche alle prese con piselli da mantecare, e giovani cuochi che maneggiano patate bollenti. Uno spettacolo per riscoprire i piaceri del palato e reinventare quello tra le lenzuola. Infine trionferà la pasta e fagioli che verrà offerta al pubblico.

SCRITTO E DIRETTO DA
Roberto D'Alessandro

CON
Roberto D'Alessandro

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici



presento

VOLEVO ESSERE WALT DISNEY

scritto da
Enrico Maria Falconi

regia e coreografie
Manolo Casalino



Volevo essere

Walt Disney

D I C E M B R E • 2 0 1 5

ORARI

SPETTACOLO

SABATO 19 ORE 21:00

DOMENICA 20 ORE 19:00

cittavecchia

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Walt Disney li ha immaginati e Hollywood li ha fatti diventare dei DIVI!

E gli stessi protagonisti delle Favole oggi sono molto più attenti allo Share, al Fitness, al Make Up, ai Contratti milionari piuttosto che continuare a raccontare ai ragazzi e alle loro famiglie delle storie indimenticabili!

Il nostro protagonista cercherà però in tutti i modi di radunarli per convincerli a realizzare uno spettacolo senza soldi e senza il clamore del grande pubblico cinematografico. Uno spettacolo per dare un sorriso magari proprio a dei bambini!

Attraverso un'ora e mezza di spettacolo 9 performers guidati da Manolo Casalino, daranno vita a una storia divertente, cantando e danzando sui grandi successi delle favole Walt Disney.

REGIA

Manolo Casalino

SCRITTO DA

Enrico Maria Falconi

PRODUZIONE

Blue In The Face

*Uno spettacolo per tutte le età
che ci farà ridere, commuovere e sognare!*

Sister Show

LIBERAMENTE TRATTO DA SISTER ACT



D I C E M B R E • 2 0 1 5

ORARI

SPETTACOLO

MARTEDÌ 29 ORE 21:00

MERCOLEDÌ 30 ORE 21:00

Una scatenata cantante di night, insieme alla sua co-rista, diventa suo malgrado la scomoda testimone di un omicidio, la Polizia decide di metterla al sicuro in un posto in cui nessuno penserebbe mai di cercarla: un convento! Le donne però non sono proprio fatte per il dimesso stile di vita monacale e travestite da suore, faticano non poco per farsi accettare dalla rigorosissima Madre Superiora. Eppure, quando Deloris inizia a dirigere lo stonatissimo coro di suore, trasformandolo in un autentico fenomeno musicale, è in grado di portare una ventata di energia nella comunità. Così facendo però, finisce per far saltare la sua copertura e per ritrovarsi la banda di malviventi nuovamente alle calcagna. Un musical che regala un'emozione dopo l'altra, minuto dopo minuto. Musiche coinvolgenti, interamente in italiano. Un musical davvero "divino"!

REGIA

Licia Pugliese

CON

Livia Andriolo
Claudio Cangialosi
Giorgia Capparucci
Marta Celli
Ilaria Doria
Michela Forcella
Caterina Gualdi
Davide Latina

COREOGRAFIE

Marco Verna

MAESTRO DEL CORO

Sarah Triciarelli

SCENE E COSTUMI

Ma che Musical

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Sette Re

LIBERAMENTE TRATTO DA I SETTE RE DI ROMA



G E N N A I O • 2 0 1 6

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 9 ORE 21:00
DOMENICA 10 ORE 19:00**

Tra le rive del Tevere scorre la divertente ed affascinante leggenda musicale della città eterna la quale svela i segreti dei sette stravaganti sovrani romani in un'alternanza di comicità e mistero. A fare da "corona" energia, risate ed un'attenta riflessione verso la desolata vecchiaia di una città così piena di acciacchi. La storia così, non somiglia più tanto a quella che ci insegnano a scuola. Ma il bello di queste storie è che può essere vero tutto e il contrario di tutto!

REGIA

Licia Pugliese

CON

Valerio Colla
Claudio Cangialosi
Giorgio Cangialosi
Giorgia Capparucci
Laura Forcella
Davide Latina
Romana Maggiora
Vergano
Elena Panizzi
Beatrice Portale
Marco Verna
Ombretta Vitelli
Diana Zagarella

COREOGRAFIE

Marco Verna

MAESTRO DEL CORO

Laura Forcella

Tu chiamami... se vuoi



G E N N A I O • 2 0 1 6

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 16 ORE 21:00
DOMENICA 17 ORE 19:00**

Lo spettacolo è ambientato a Roma ai nostri giorni e Luigi vive la sua esistenza, soprattutto nelle questioni di cuore, nelle parole dei suoi cantautori preferiti. Attraverso le parole di Baglioni, Fossati, De Gregori, Paoli, Vecchioni (ed altri) cerca di conquistare il cuore di Maria, che, apparentemente, non crede più nell'amore. Da qui un susseguirsi di incontri con i personaggi di questa divertente commedia che si presenta per essere un ringraziamento alla canzone cantautorale italiana e, allo stesso tempo, una storia d'amore per tutti perchè alla fine... siamo sinceri... un "Baglioni" lo abbiamo condiviso tutti!!!

SCRITTO E DIRETTO DA
Enrico Maria Falconi

CON
Enrico Maria Falconi
Rachele Giannini
Patrizio De Paolis

PRODUZIONE
Blue In The Face

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici



Avrei voluto essere Pantani

GENNAIO • 2016

ORARI

SPETTACOLO

SABATO 23 ORE 21:00

DOMENICA 24 ORE 19:00

Lo spettacolo, scritto in forma di monologo, è un vero e proprio atto di denuncia nei confronti del doping e del sistema che da anni lo protegge. Un sistema fatto da medici sportivi, allenatori, politica, Istituzioni come CONI e UCI, multinazionali farmaceutiche e sponsor che usa il doping e l'atleta per i propri interessi. Marco Pantani è la vittima eccellente di questo sistema, un eroe tragico che, dopo essere stato trovato positivo nel 1999 a Madonna di Campiglio, non riesce più ad andare avanti, non riesce a ritrovare se stesso come uomo prima che come atleta. Un declino inesorabile, chiuso dentro il tunnel della cocaina, che lo porterà a morire in un hotel di terza categoria, il 14 febbraio del 2004, ancora giovanissimo. Davide Tassi conduce lo spettatore oltre l'apparenza, oltre quei racconti che negli ultimi 11 anni hanno cercato e cercano ancora di spostare l'attenzione verso ipotetici complotti, sulla squalifica e sulla morte, con il solo intento di vendere copie e allontanare qualsiasi seria riflessione dalla piaga del doping e dalla corruzione. Accanto a Davide Tassi, in questo lungo viaggio, c'è Sandro Donati. Personaggio famosissimo, prima come allenatore della nazionale di atletica e oggi come vera e propria icona mondiale della lotta al doping, Donati ha collaborato alla stesura del testo ed interpreta alcuni passaggi cruciali dello spettacolo.

REGIA

Francesca Rizzi

CON

Davide Tassi

Sandro Donati

SCRITTO DA

Davide Tassi

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici
cittavecchia

Il Rampiballe



G E N N A I O • 2 0 1 6

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 30 ORE 21:00
DOMENICA 31 ORE 19:00**

Ralf Milan è un killer di professione che è stato incaricato dalla malavita di eliminare un testimone scomodo: per tale motivo prende alloggio in un hotel di fronte al palazzo di giustizia di Montpellier dove il suo "bersaglio" dovrà presentarsi. Un suo vicino di stanza, François Pignon, rappresentante di camicie in crisi depressiva per essere stato da poco piantato dalla moglie, tenta il suicidio nella stanza da bagno provocando però un'inondazione. Milan lo salva e persuade i responsabili dell'albergo a non chiamare la polizia, promettendo di prendersi cura di Pignon. Egli si troverà irrimediabilmente coinvolto nei problemi di Pignon che, dimostrandosi fin troppo riconoscente al punto di divenire insopportabilmente invadente, manderà a monte la sua missione.

REGIA

Patrizio De Paolis

CON

Patrizio De Paolis

Rachele Giannini

Simone Luciani

Jessica Brancaccio

Maria Chiara Trabberi

SCRITTO DA

Francis Veber

PRODUZIONE

Blue In The Face

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Il Sogno di una Vita



F E B B R A I O • 2 0 1 6

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 6 ORE 21:00
DOMENICA 7 ORE 19:00**

cittavecchia

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Tutto parte dalla domanda "Stiamo riuscendo a vivere la nostra vita?". Deve sempre accaderci qualcosa di brutto per ricordarci a chi vogliamo veramente bene, da dove siamo partiti, dove vogliamo arrivare e, soprattutto, per farci capire che non siamo immortali. Tra reale e surreale, lo spettacolo ci insegna a vivere la nostra vita fino in fondo, senza paure, senza timori e senza quelle ossessioni che servono solo a offuscare la mente e a deviare le nostre azioni. Il tutto è condito da una regia veloce che si propone di catapultare lo spettatore in questi due mondi attraverso un linguaggio molto cinematografico, ma ovviamente anche teatrale.

SCRITTO E DIRETTO DA
Alessandro Prete

CON
Alessandro Prete
Marco Vivio
Marco Stabile
Federico Perrotta

PRODUZIONE
UAO Produzioni

Senza Rimpianti



F E B B R A I O • 2 0 1 6

ORARI
SPETTACOLO

SABATO 13 ORE 21:00
DOMENICA 14 ORE 19:00

La follia dell'essere umano trova la sua massima espressione nella guerra, pratica dove ormai sembra essere diventato un artista. Pochi grandi a "giocare con il potere" e tante piccole insignificanti vite a pagare le conseguenze di aberranti menti conquistatrici. Una storia che guarda al passato e che scopre una ferita che non si può ricucire. Il dolore di quello che fu che non può essere cambiato, ma solo accettato. La voglia dell'essere umano di "ESSERE UMANO" comunque e a tutti i costi. Accettare l'idea che la vita c'era prima dell'uomo e continuerà anche dopo la sua scomparsa, è l'unico modo di capire che abbiamo solo una parte marginale nel teatro dell'esistenza. Non è importante quanto rimani sul palco a recitare la tua parte, ma il ricordo che tutti avranno di te quando sparirai dietro le quinte.

Nota dell'autore: ho voluto nascondere dietro l'ironia, il sarcasmo e l'ilarità una triste realtà che già ci circonda, permeando in maniera subdola la vita di ognuno. Per certi errori non è importante il quando, ma il "come" si riesce a superarli.

SCRITTO E DIRETTO DA
Fabio Porchianello

CON
Patrizio De Paolis
Fabio Porchianello
Paola Pelliccia

PRODUZIONE
Blue In The Face

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Un po' più su se non mi vedi



F E B B R A I O • 2 0 1 6

**ORARI
SPETTACOLO**

VENERDÌ 19 ORE 21:00

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Un po' più su se non mi vedi apre le porte di una casa di San Giovanni in cui vivono due fratelli: Maria e Luigi. Dopo la scomparsa dei genitori, Luigi si sente quasi un padre per la sorella e per lei vorrebbe il massimo.

Maria è fidanzata con Marcello, macellaio alla Conad, con un passato da bullo e un presente poco raccomandabile. Maria rivela a Marinella, sua amica storica, che da qualche tempo nella sua vita è entrato qualcuno o qualcosa...

REGIA

Riccardo Benedetti

CON

I Ragazzi in Blue

SCRITTO DA

Enrico Maria Falconi

visto dai più piccoli

uno dei successi storici dei più grandi

*Non sono abbronzato,
qui lo dico e qui lo neg(τ)o*



F E B B R A I O • 2 0 1 6

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 20 ORE 21:00
DOMENICA 21 ORE 19:00**

Con sarcastiche iperboli e stranianti giochi di parole, Salvatore Marino racconta le meraviglie del pianeta terra ad un pubblico di alieni interessati all'acquisto del pianeta. Attraverso un caleidoscopio di personaggi, il nostro "piazziista intergalattico" e la sua aiutante, Alessia Amendola, ci mostrano la realtà e le sue contraddizioni, nell'ardua impresa di trovare il bello in ogni situazione: la guerra viene raccontata come un gioco, l'immigrazione come un film di Spielberg e i rapporti uomo-donna sono facilitati da un apposito dizionario.

REGIA

Francesca Draghetti

CON

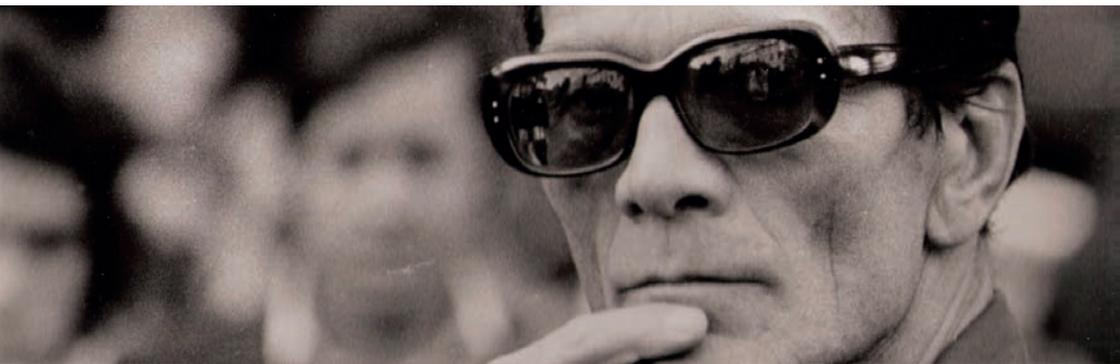
Salvatore Marino
Alessia Amendola

SCRITTO DA

Salvatore Marino
Massimiliano Bruno
Emiliano Luccisano
Francesca Draghetti
Mario Scaletta

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Come un cane sulla Tuscolana



F E B B R A I O • 2 0 1 6

ORARI

SPETTACOLO

SABATO 27 ORE 21:00

DOMENICA 28 ORE 19:00

Il mattino del 2 novembre 1975 all'idroscalo di Ostia su uno sterrato viene trovato il corpo di Pier Paolo Pasolini, il poeta de "le ceneri di Gramsci", il narratore de "una vita violenta", il regista di "Accattone", il drammaturgo di "Orgia". Uomo controverso, contraddittorio, sembrava aver concluso la propria esistenza proprio come in una pagina di un suo romanzo come nella sequenza di un suo film. Quest'anno in occasione dei quarant'anni dalla morte di Pier Paolo Pasolini lo spettacolo di Claudio Boccaccini vuole raccontare attraverso frammenti tratti dalle sue opere (film, commedie, poesie, saggi) la complessa identità di un artista attivo e contraddittoriamente passivo di miti, favole, superstizioni, ideologie che tutt'ora travagliano senza soluzione le nostre coscienze ma che in lui presero luce violentemente simbolica facendolo assurgere al ruolo, mai sostituito, di occhio poetico-critico della nostra società. L'impianto narrativo voluto da Claudio Boccaccini, che ebbe in gioventù un'intensa frequentazione con il poeta, unisce il carattere fortemente divulgativo ad una spettacolarizzazione teatrale che scandaglia minuziosamente l'intera opera di Pasolini allo scopo di esaltarne i caratteri poetici e filosofici soprattutto quelli che fanno di lui un attento testimone della storia culturale e politica italiana.

SCRITTO E DIRETTO DA
Claudio Boccaccini

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

cittavecchia

Il Fantasma della Garbatella



MARZO • 2016

ORARI
SPETTACOLO

SABATO 5 ORE 21:00
DOMENICA 6 ORE 19:00

Spettacolo comico, contemporaneo, vivo e vero come il quartiere in cui è ambientato: la Garbatella. Lallo è un ragazzo con una cugina stralunata, un amico del cuore malandrino, uno zio tanto saggio quanto incomprensibile, ed una fidanzata bella, innamorata ma non proprio fedele.

Nulla di particolarmente strano se non fosse che Lallo è morto due anni prima, in circostanze misteriose. Sarà tornato per fare giustizia ?

In realtà Lallo è tornato in vita su ordine preciso di Dio, per valutare se il genere umano è finalmente pronto ad un ritorno sulla terra del Messia, Gesu', oppure per constatare se a distanza di più di duemila anni, l'uomo, è rimasto sempre uguale.

Scelta come campione, questa piccola combriccola della Garbatella, sarà protagonista di improbabili gag, incomprensioni, misteri e tante risate.

Affresco di uno dei quartieri più belli di Roma, Il Fantasma della Garbatella, racconta divertendo, tanti aspetti della natura umana, dai più cinici ai più altruisti, in un alternarsi di risate e fredde conclusioni, tipiche dell'animo romano.

SCRITTO E DIRETTO DA
Gabriele Mazzucco

CON

Andrea Alesio
Chiara Fiorelli
Teo Guarini
Federica Orrù
Paola Raciti

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Alleluja Brava Gente



MARZO • 2016

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 12 ORE 21:00
DOMENICA 13 ORE 19:00**

cittavecchia

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Alleluja Brava Gente è una commedia musicale che narra la vicenda di due simpatici truffatori alle soglie dell'anno Mille.

Ademar, figlio di una prostituta siciliana che si milanta principe orientale, ed Ezzelino, frate romano che ha abbandonato i voti e che si spaccia per un grande luminaire, costituiscono una specie di "associazione a delinquere" vendendo alla povera gente falsi rimedi di eterna gioventù.

Con l'avvicinarsi dell'anno Mille e della leggenda del "Mille e non più mille" e del "finismundi", le masse abbandonano l'acquisto delle pozioni di Ademar ed Ezzelino e si dedicano a penitenze e digiuni in vista del Giudizio divino. Perciò gli affari dei due languono, e una notte Ezzelino pensa bene di abbandonare il compagno rubando carretto, scarpe e capretta.

Passa del tempo, e Ademar capita in un paesino dove Ezzelino si finge storpio per raccogliere elemosine. Ademar, per smascherarlo e vendicarsi, lo costringe a camminare, e il popolo subito grida al miracolo e identifica Ademar con l'Uomo dal Bianco Mantello annunciato dalla profezia del Monaco Santo Nicosia.

REGIA

Valerio De Negri

CON

Valerio De Negri
Rachele Giannini
Patrizio De Paolis
Enrico Maria Falconi
Sara Gianvincenzi

SCRITTO DA

Garinei e Giovannini

MUSICHE

Renato Rascel
Domenico Modugno

SUPERVISIONE

ARTISTICA
Enzo Garinei

Mamma mia bella

"Come sopravvivere al più grande colpo di scena della nostra vita ..."



M A R Z O • 2 0 1 6

ORARI

SPETTACOLO

SABATO 19 ORE 21:00

DOMENICA 20 ORE 19:00

Valentina, una comune trentasettenne in carriera fashion - addicted, è impegnata a far spazio nel suo armadio per la nuova vita che arriva.

Il fondo della cabina armadio si apre e di volta in volta lascia entrare i personaggi con i quali la futura neo mamma si confronta nel meraviglioso, sconvolgente, "apocalittico" periodo di metamorfosi che è la gravidanza.

Ecco quindi avvicinarsi in questa storia di nove mesi a suon di musica e parole i genitori di lei, la suocera, l'amico gay, la migliore amica, il/la/i ginecologi, l'impiegato addetto all'assegno di maternità e tanti altri improbabili quanto amorevoli dispensatori di consigli in una materia nella quale è impossibile laurearsi perché si dice che quando nasce un bambino nasce anche una mamma! E il papà? Ecco appunto per il papà sono "cavoli", si innamora di una bomba sexy e in questi nove mesi si ritrova a dover soddisfare le improbabili voglie e intemperanze di una specie di ota-ria spiaggiata!

Tacchi a spillo e t-shirt alla moda verranno messi da parte per far spazio a body, pannolini e soprattutto ansie, paure, preghiere, e aspettative, di lei e di lui facendo trapelare un improbabile manuale d'amore per la nuova vita.

SCRITTO E DIRETTO DA

Sabrina Pellegrino
Valentina Olla

CON

Valentina Olla
Federico Perrotta
Sabrina Pellegrino

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Il topo nel cortile



A P R I L E • 2 0 1 6

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 2 ORE 21:00
DOMENICA 3 ORE 19:00**

Una famiglia è sconvolta dalla notizia che Samantha, la secondogenita, di soli sedici anni, è incinta. La ragazza, muta in seguito ad un incidente in tenera età, ha tenuto nascosto il suo segreto per cinque lunghi mesi.

In netto contrasto col marito e il figlio maggiore, Gianna, la madre, pretende di risolvere la questione a modo suo inchiodando il fidanzatino della figlia alle proprie responsabilità.

Ma la cieca determinazione della donna subirà un drastico ribaltamento di prospettive nel momento in cui scoprirà l'identità del vero padre del bambino che sta per nascere.

Dopo vari riconoscimenti in Festival di Drammaturgia Contemporanea, l'atto unico **IL TOPO NEL CORTILE** va in scena con un cast brillante in audace contrasto con il dramma dell'evento narrato. Lo spettacolo, lontano da qualsiasi minimalismo, si muove sul filo di una iperreale quotidianità mirata ad esaltare la teatralità di una tragedia familiare dei nostri giorni.

TESTO E REGIA

Daniele Falleri

CON

Elena Russo
Massimo Poggio
Laura Adriani
Andrea Standardi

PRODUZIONE

Cristian Di Nardo

COSTUMI

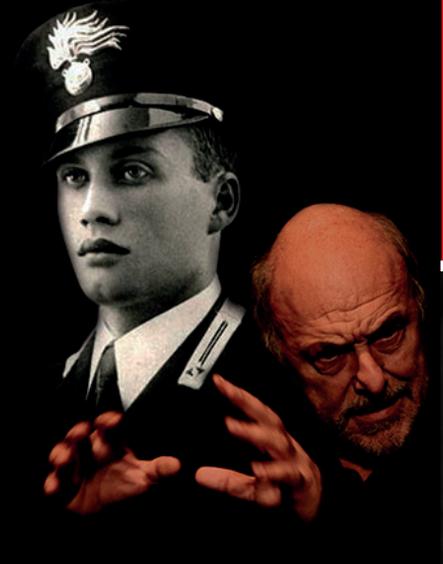
Alexandra Toesca

MUSICHE

Marco Schiavoni

AIUTO REGIA

Antonella Ricchiuti



La foto del Carabiniere



A P R I L E • 2 0 1 6

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 9 ORE 21:00
DOMENICA 10 ORE 19:00**

23 settembre del 1943 davanti al mare di Palidoro un vicebrigadiere dei carabinieri, il ventitreenne Salvo D'Acquisto fu ucciso dalle SS. Il giorno prima, durante un'ispezione, era esplosa una cassa di munizioni uccidendo due soldati tedeschi. Un incidente, ma per i tedeschi l'episodio era da considerarsi un attentato e, come tale, andava vendicato con una rappresaglia. La foto del carabiniere è il ricordo vero di un protagonista della vicenda, il padre dell'autore e interprete, Tarquinio Boccaccini, che quella mattina del '43 era tra quei ventidue uomini salvati dal gesto dell'eroico carabiniere.

**SCRITTO, DIRETTO
E INTERPRETATO DA**
Claudio Boccaccini

**COLLABORAZIONE
ARTISTICA**
Silvia Brogi
Massimo Cardinali

MUSICHE ORIGINALI
Maurizio Coccarelli

AIUTO REGIA
Marzia Verdecchi

**COLLABORAZIONE
TECNICA**
Maurizio Pepe

FOTO
Matteo Montaperto

Organizzazione
Chiara Boccaccini

**TORNA
A GRANDE RICHIESTA**

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici



Cuori

Matti

A P R I L E • 2 0 1 6

**ORARI
SPETTACOLO**

SABATO 16 ORE 21:00

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici
cittavecchia

Non sempre la vita è come la immaginiamo, anche se spesso ci sforziamo nel cercare di plasmarla come vorremmo che fosse. I nostri "Cuori matti" sono così, alle prese col disegno del loro viaggio e con la realtà che diversamente li circonda. Chiara insegue il vero amore, senza riconoscerlo, mentre intreccia una relazione con un uomo sposato. Luca la aspetta speranzoso, continuando a farsi trascinare fuori da lei nel ruolo dell'amico fedele (col quale però qualcosa già c'è stato in passato). Enzo, il coinquilino gay di Chiara, nasconde dietro la maschera del sarcasmo un'anima fragile e una difficile adolescenza, dalla quale però sembra essersi pienamente affrancato. A osservare i nostri tre ragazzi, dall'alto della sua età e della sedia a rotelle è Silvana, un'anziana e un po' evanescente (ma forse meno di quanto appaia) signora, entrata inaspettatamente nelle loro vite. Una commedia brillante con momenti di forte comicità, ma capace anche di virare e stupire. L'opera prima di Marco Predieri, in veste di autore, è già un successo di pubblico e critica e dopo la passata stagione riprende quest'anno la sua tournée nazionale.

SCRITTO E DIRETTO DA
Marco Predieri

CON
Patrizia Ficini
Stefano Carotenuto
Eleonora Cappelletti
Marco Predieri

SCENE
Franco Predieri

**COSTUMI
E DIREZIONE DI SCENA**
Eliana Calò

PRODUZIONE
Altrove Teatro

La Supplente



A P R I L E • 2 0 1 6

**ORARI
SPETTACOLO**

DOMENICA 17 ORE 19:00

Una scrivania, una lavagna, un mappamondo, la luce che filtra da una finestra sospesa nel vuoto.

Pochi oggetti concreti, ma simbolici. In scena una sola protagonista, Silvia Brogi nei panni de "La supplente" che si cimenta nel ruolo di Stella, supplente di lettere alle prese con l'ennesima sostituzione all'ultimo minuto, è la classica trenta/quarantenne italiana, precaria. È il simbolo di una grave falla del sistema italiano, del malgoverno, della crisi, di chi, nonostante le competenze acquisite e le speranze di un posto di lavoro degno di tal nome, non ce la sta facendo. Si definisce "La vita che irrompe, la vita di fuori". E, infatti, irrompe nella vita di questi ragazzi di liceo, gli vomita addosso i suoi problemi, la sua solitudine, la frustrazione per le sue poesie mai pubblicate. Parla dei poeti ottocenteschi, ma non dei grandi Manzoni, Leopardi, Carducci.

Si fa portavoce dei cosiddetti minori, in cui forse si riconosce, poiché ella stessa appartiene alla schiera di coloro che, precari e disoccupati, hanno minore potere economico, minore visibilità sociale, e, quindi, minore dignità. L'unico grande che cita in continuazione è Hölderlin, morto pazzo. Il suo è un flusso di coscienza inarrestabile, la cui durata corrisponde, cronologicamente, all'ora di supplenza (in perfetto accordo con le tre unità aristoteliche di tempo, luogo e azione), e che si concluderà in modo inaspettato.

REGIA

Claudio Boccaccini

CON

Silvia Brogi

SCRITTO DA

Giuseppe Manfredi

MUSICHE

Antonio Di Pofi

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Le ragazze di Via Savoia, 31



A P R I L E • 2 0 1 6

ORARI

SPETTACOLO

SABATO 23 ORE 21:00

DOMENICA 24 ORE 19:00

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

15 gennaio 1951. Un fatto vero che commosse tutta Roma. Duecento candidate per un solo posto da dattilografa. La scala del palazzo dove erano in attesa del colloquio crolla. Anche Caterina, Ester, Lucia e Rosa aspettano su quelle scale; sono quattro donne frutto della fantasia dell'autrice, così diverse per origini, obiettivi e vita vissuta, ma complementari perché rappresentano "La donna" che dagli anni 50 ad oggi non ha fatto molta strada nel mondo del lavoro e anche loro vanno incontro al proprio destino.

REGIA

Eugenio Dura

SCRITTO

E INTERPRETATO DA

Elisabetta Tulli

Punti di svista



A P R I L E • 2 0 1 6

**ORARI
SPETTACOLO**

**VENERDÌ 29 ORE 21:00
SABATO 30 ORE 21:00**

"Punti di Svista" è la storia di un amore complicato e travolgente tra due giovani ragazzi, Anna e Luca. Lungo il percorso confrontano le loro vite, così diverse e distanti, e forse questo incontro rischierà di cambiarli o almeno di permettergli per un attimo di pensare che qualcosa può cambiare. Infatti, è solo durante il viaggio che riescono a superare il loro contesto e a giudicare le loro debolezze. Uno spettacolo dedicato a chi pensa che soffrire per amore sia, in fondo, una cosa piacevole.

REGIA

Sacha Pilara

CON

Sacha Pilara
Sara Gianvincenzi

SCRITTO DA

Gennaro Bringo

PRODUZIONE

Blue In The Face

**stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici**

Sette contro Tebe

"Capo contro capo, fratello contro fratello, nemico contro nemico."



M A G G I O • 2 0 1 6

ORARI
SPETTACOLO

SABATO 7 ORE 21:00
DOMENICA 8 ORE 19:00

Dopo la cacciata di Edipo da Tebe, viene stabilito che a regnare sulla città saranno i suoi due figli Eteocle e Polinice, un anno ciascuno. Allo scadere del suo mandato, Eteocle si rifiuta di cedere il trono al fratello che viene esiliato e privato di ogni potere. Polinice, assetato di vendetta, trova riparo ad Argo, accerrima nemica di Tebe. Sette potenti guerrieri argivi schierati ciascuno contro un altrettanto valoroso guerriero tebano. Una guerra combattuta per la supremazia su Tebe, una guerra nata dalla brama di potere, da quella maledizione lanciata dalle colpe dei padri e che si ripercuote sui figli, che viene portata a compimento solo con la tragedia finale.

Sarà il Destino ineluttabile, infatti, che assegnerà la settima porta ad entrambi i fratelli, in una lotta fratricida che non avrà superstiti. La parola di Eschilo come unica vera protagonista della tragedia che è principalmente "essenza", spogliata di ogni materia, plasmata nella magia del teatro sperimentale.

LIBERAMENTE
TRATTO DA
Eschilo

REGIA
Rachele Giannini

CON
BITF EXP

PRODUZIONE
Blue In The Face

Pirandello in bianco e nero

M A G G I O • 2 0 1 6

ORARI

SPETTACOLO

SABATO 14 ORE 21:00

DOMENICA 15 ORE 19:00

Il Pirandello scrittore attende davanti alla sua macchina da scrivere l'arrivo dei suoi personaggi che ogni domenica mattina dalle 8 alle 13 lo vengono a trovare nel suo studio. Inizia così un dialogo in cui lo scrittore diventa pian piano le sue stesse creature: "Esseri vivi, più vivi di quelli che respirano e vestono panni. Forse meno reali, ma più veri". Dove inizia lo scrittore? E dove finisce il personaggio?

Un Pirandello intimo, maturo, intenso, raccontato in modo semplice ed emozionante.

Verranno rappresentate da "Novelle per un anno":

La tragedia di un personaggio,

La verità,

Il treno ha fischiato,

L'uomo dal fiore in bocca,

La trappola,

e molto altro ancora...

DIRETTO

E INTERPRETATO DA

Paolo Perelli

SCRITTO DA

Luigi Pirandello

MUSICHE

Domenico Modugno

Moby

**UN OMAGGIO A LUIGI PIRANDELLO
DALLE NOVELLE AL TEATRO**

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

...mancava
solo il titolo



M A G G I O • 2 0 1 6

ORARI

SPETTACOLO

SABATO 21 ORE 21:00

DOMENICA 22 ORE 19:00

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

Bobo e Chouchou (così si chiamano nell'intimità) sono sposati da 25 anni. Lui è un professionista apprezzato e danaroso, lei una scrittrice. Si amano di vero amore, ma la decisione di non avere figli, i viaggi intorno al mondo, le assenze di lui e le distrazioni di lei, fanno sì che la coppia cominci a scoppiare. Per non parlare dell'età che avanza, svelando le tante piccole pieghe (non solo della pelle)! Le discussioni aumentano, i silenzi si fanno interminabili, le liti furiose, quando arriva Lei, la Diva dell'altro tempo... e il povero Bobo diventa vittima inconsapevole di un gioco al rilancio tra due donne, la cui posta in gioco sarà proprio... la sua virilità!

SCRITTO E DIRETTO DA

Ilenia Costanza

CON

Pamela Prati

PRODUZIONE

I Vetri Blu

Una Donna per Adamo



M A G G I O • 2 0 1 6

ORARI

SPETTACOLO

SABATO 28 ORE 21:00

DOMENICA 29 ORE 19:00

Adamo è un poco invecchiato e cosa c'è di meglio di una donna per ridargli vitalità e fiducia? Sarà un'altra "badante" o una nuova avventura della vita?

Questa volta sotto il mirino dell'autore c'è la terza o quarta età, sempre intesa come interazione con la "donna", la donna che completa la coppia, la donna che da due "mezze" mele faccia scaturire non una sola mela intera, ma due "mele complete".

Si ride delle piccole manie, delle abitudini ormai consolidate nelle persone non più giovanissime. Si ride delle fissazioni, delle aspettative mancate, del mondo parallelo in cui le persone "diversamente giovani" vivono le loro giornate e i loro sogni.

Un universo che, in fondo, tutti conosciamo direttamente o indirettamente, e che, se ancora non lo conosciamo, conosceremo negli anni a venire!

SCRITTO E DIRETTO DA

Claudio Gnomus

CON

Claudio Gnomus

Sara Adami

Roberta Garzia

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici



Musica, Immagini ed Emozioni

SCUOLA DI CANTO LORENA SCACCIA



GIUGNO • 2016

**ORARI
SPETTACOLO**

**SABATO 4 ORE 21:00
DOMENICA 5 ORE 19:00**

L'Associazione Culturale Scuola di Canto Lorena Scaccia, intende ricordare la fondatrice di una delle scuole di canto moderno più popolari in Italia. Lorena Scaccia. Si alterneranno sul palco vecchi e nuovi allievi della scuola di canto, amici e colleghi che intendono ricordare a tutti quanto sia stupefacente ed emozionante la grande arte della musica e del canto e di quanto importante sia stato il contributo di Lorena a diffondere questa meravigliosa e contagiosa passione.

INFO: 328.8691404 • E-mail: info@scuoladicanto.it



INGRESSO LIBERO
SI RACCOLGIERANNO
OFFERTE PER
L'A.D.A.M.O. ONLUS

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

42

TRIBUTO MUSICALE A LORENA SCACCIA

www.scuoladicanto.it

RIPARTIAMO!
sono aperte le iscrizioni!

libalte
30anni
scuola
teatro

il Teatro delle Emozioni!

DIRETTORE ARTISTICO *Enzo Garinei*



LE SEDI I CORSI

ROMA

**TEATRO AMBRA
ALLA GARBATELLA**

Piazza Giovanni da Triora, 15

CIVITAVECCHIA

**TEATRO NUOVO
SALA GASSMAN**

Largo Italo Stegheer, 2

ROCCA DI PAPA

TEATRO CIVICO

Via San Sebastiano, 20

■ RECITAZIONE

■ DIZIONE

■ TECNICA VOCALE

■ TECNICA RESPIRATORIA

■ MOVIMENTO SCENICO

■ TIP TAP

■ CANTO

■ IMPROVVISAZIONE

Tel. 389.2805662 - leribalteteatro@gmail.com

www.teatroribalte.com

TEATRO BIMBI!



PROMOZIONE:
ABBONAMENTO A 7 SPETTACOLI
€ 30.00 TITOLO D'INGRESSO € 5.00

22

NOVEMBRE

CENERENTOLA

13

DICEMBRE

**IL LIBRO
DELLA GIUNGLA**

17

GENNAIO

**LA BELLA
ADDORMENTATA**

cittavecchia

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

UN CARTELLONE TAGLIATO A MISURA DI BAMBINO!
UNA SELEZIONE DI SPETTACOLI CHE LI FARANNO
DIVERTIRE, EMOZIONARE, VOLARE SULLE ALI
DELLA FANTASIA CON STORIE SEMPRE NUOVE,
COLORATE E INTERATTIVE.

LA DOMENICA ALLE ORE 15:00

14

FEBBRAIO

IL RE LEONE

13

MARZO

ALADIN

10

APRILE

ROBIN HOOD

8

MAGGIO

SHREK

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici



*Eventi
Speciali*

GINO SALADINI

Io racconto l'Italia attraverso i

delitti

**tre delitti
che raccontano
chi eravamo
e cosa siamo
diventati**

**FEBBRAIO • 2016
VENERDÌ 5 ORE 21:00**

Uno spettacolo di parole, immagini e musiche durante il quale lo spettatore è al centro di una provocazione emotiva che lo accompagnerà in un viaggio nel perturbante.

INOLTRE...

Programmazione Neurolinguistica come crescita personale (tre ore per raccontare le basi di un percorso di possibile evoluzione esistenziale).

**OTTOBRE • 2015
VENERDÌ 9 ORE 18:30**



stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici



IL PENSIERO E LA SCENA

Sette incontri tematici per comunicare il pensiero teatralizzando: riflessione e racconto, confronto di idee e parola poetica, luci e suoni.

*Ideazione e coordinamento di Ettore Falzetti
con contributi artistici di Enrico Maria Falconi e Lucia Scaggiante*

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE 2015 - ORE 18.00

1.

PERCORSI DELL'ANIMA ATTORNO ALL'OMBRA

Esoterismo letterario e letteratura esoterica

Dopo il successo dell'ultimo romanzo -L'uccisore- **Gino Saladini** ci guida in un viaggio tra visioni, inganni, sapere esoterico e allucinazioni. Un filo d'ombra da Meyrink a Goethe, da Guenon a Gurdjieff, da Poe a Conan Doyle fino alle canzoni di Battiato.

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE 2015 - ORE 18.30

2.

SE DIO, PERCHÈ IL MALE?

Viaggio intorno alla teodicea

Da dove viene il male nel mondo? Al di là delle responsabilità umane, come giustificare la calamità naturale, la malattia, la morte? Come si può conciliare l'esistenza di Dio -Onnipotenza e Bontà- con il male se non facendo venir meno uno dei due principi? Don **Federico Boccacci** e **Carlo Alberto Falzetti** dialogheranno sul lungo percorso del pensiero per giustificare o negare la coesistenza di Dio e del male.

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE 2015 - ORE 18.00

3.

COME SI ANNIENTA UN POPOLO

Le dinamiche del genocidio. Il caso Armenia

Nicola Porro spiega la natura del genocidio, la genesi del termine, se e come si distingue dalla pulizia etnica. Con **Letizia Leonardi**, traduttrice in italiano di Mayrig di H.Verneuil, si sofferma poi sul genocidio armeno, di cui quest'anno ricorre il centenario.

4. GIOVEDÌ 17 DICEMBRE 2015 - ORE 18.00

ACCIDENTI, L'OCCIDENTE...

La crisi del modello universale di cultura nato nell'età dei lumi

I nuovi scenari della geopolitica dopo la fine della guerra fredda, il mondo multipolare e la globalizzazione, la matrice culturale dei presenti e futuri conflitti, i falliti tentativi di esportare democrazia. **Nicola Porro** e **Ivano Giannini** passano in rassegna i contributi fondamentali sull'argomento, da Spengler ad Huntington passando per Fukuyama e Amartya Sen.

5. GIOVEDÌ 14 GENNAIO 2016 - ORE 18.00

LA BILANCIA E LA SPADA

Lo spirito della giustizia

A partire dall'Antigone di Sofocle, l'evoluzione storica del rapporto, anche conflittuale, fra ius e lex, fra diritto naturale e diritto positivo. La trasformazione progressiva dell'idea di giustizia fino alla formazione degli stati di diritto. La difficoltà del giudicare e la possibilità dell'errore giudiziario attraverso alcuni casi esemplari. Ne discutono **Alberto Cozzella**, magistrato di quarantennale esperienza, e **Fabrizio Barbaranelli**.

6. GIOVEDÌ 28 GENNAIO 2016 - ORE 18.00

DALL'INUTILE AL SUBLIME

Itinerari della mistica occidentale

Comunemente gli uomini vogliono piegare il mondo ai propri fini con, da ultimo, la speranza di assicurarsi la sopravvivenza dell'io nel tempo. **Carlo Alberto Falzetti** e **Nicoletta Potenza** daranno voce all'altro sublime sforzo del pensiero umano di entrare nella "regione dell'inutile". Uno sforzo che unisce nomi quali Platone, Plotino, Agostino, Simone Weil passando attraverso la grande stagione della mistica occidentale.

7. GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO 2016 - ORE 18.00

PICCOLE CITTÀ, GRANDI SOGNI

Un'ipotesi praticabile di umanesimo

È ancora possibile una città (o un territorio) a misura d'uomo, vivere la vita serenamente, con lentezza e leggerezza, aprirsi al mondo senza rinunciare alla propria identità civica e interessare rapporti sociali incentrati sulla persona piuttosto che sull'interesse?

L'esperienza di Cittaslow International raccontata dal direttore generale **Piorgiorgio Oliveti** e da **Cristiano Dionisi**, assessore alla cultura del comune di Tolfa.



ABOUT VICOLO CECHOV

"Vicolo Cechov" nasce dal sodalizio artistico di Roberto Rotondo e Fabio Astolfi, attori professionisti ed improvvisatori, che da alcuni anni perseguivano l'idea di creare a Civitavecchia, una struttura qualificata, unica nel suo genere, preposta allo studio ed alla pratica dell'improvvisazione teatrale e del suo format denominato "Imprò", del teatro in ogni sua derivazione, nonché struttura aperta alla contaminazione con ogni tipo di fermento artistico.

Grazie all'ausilio, per la docenza, di attori ed improvvisatori professionisti a livello nazionale ed internazionale e, grazie all'affiliazione con l'Associazione Nazionale di Improvvisazione Teatrale "ImproTeatro", "Vicolo Cechov" diviene Accademia Nazionale di Improvvisazione Teatrale, deputata all'insegnamento e alla divulgazione di questa disciplina artistica e, si fregia di porre Civitavecchia, unitamente alle altre grandi città italiane, tra le 25 Scuole Nazionali di Improvvisazione Teatrale presenti sul territorio italiano e tra le 60 Scuole presenti in tutto il mondo.

IMPRO'

Imprò è il grande spettacolo di Improvvisazione Teatrale più rappresentato in Italia, che riunisce in sé il meglio dei più celebri format di Improvvisazione internazionale.

imprò si basa sul concetto di sfida teatrale, ma vi aggiunge molta più spettacolarità, una cornice frizzante e divertente e massima interazione con il pubblico. Ogni volta 2 squadre (compagnie) di improvvisatori cercheranno di aggiudicarsi il punteggio maggiore e, quindi, la vittoria, improvvisando su temi, generi teatrali, e "games" suggeriti dal pubblico.

CATCHIMPRO'

Catch Imprò è un format che arriva dalla Francia, dalla fantasia di Inédit Théâtre. Due attori contro due, un master crudele che propone giochi di improvvisazione oltre ogni limite, con la complicità del pubblico.

LONGFORM

La Long Form è una forma di spettacolo costituita da scene correlate fra loro da trama, personaggi o temi che prevedono la costruzione di storie improvvisate di ampio respiro.

GLI INCONTRI

-  **VENERDI 16 OTTOBRE - ORE 21.00**
CATCH IMPRO
SCONTRO BRUTALE ALL'ULTIMA BATTUTA
-  **VENERDI 13 NOVEMBRE - ORE 21.00**
COMEDY ON STAGE
-  **VENERDI 18 DICEMBRE - ORE 21.00**
THE BARBER BROS. & FRIENDS [XMAS EDITION]
-  **VENERDI 22 GENNAIO - ORE 21.00**
ROBIVECCHI
-  **VENERDI 12 FEBBRAIO - ORE 21.00**
IMPRO CHALLENGE [CIVITAVECCHIA VS PADOVA]
-  **VENERDI 26 FEBBRAIO - ORE 21.00**
IMPRO CHALLENGE [CIVITAVECCHIA VS NAPOLI]
-  **VENERDI 18 MARZO - ORE 21.00**
THE FORMAT
-  **VENERDI 22 APRILE - ORE 21.00**
BAD STORIES [STORIE MOLTO CATTIVE]
-  **VENERDI 20 MAGGIO - ORE 21.00**
CATCH IMPRO
SCONTRO BRUTALE ALL'ULTIMA BATTUTA
-  **GIOVEDI 9 GIUGNO - ORE 21.00**
THE FINAL SHOW
-  **VENERDI 10 GIUGNO - ORE 21.00**
THE FINAL SHOW
-  **SABATO 11 GIUGNO - ORE 21.00**
THE FINAL SHOW

GLI INCONTRI

stagioneteatrale
duemilaquindici/седici



ALTRI AMENI INGANNI

Suggestioni letterarie. Voci e suoni.

Per Dante la poesia può essere verità sotto bella menzogna.

“Il poeta è un fingitore”, scrive Pessoa.

Proseguendo la riuscita esperienza di *Ameni inganni* dell'anno passato, ma allargando l'orizzonte alle letterature straniere, proponiamo tre serate di adattamenti scenici di testi letterari noti e meno noti.

Con Enrico Maria Falconi, Ettore Falzetti, Lucia Scaggiante.

VENERDÌ 1 APRILE, ORE 19.00

Finestre della mia camera

Le parole della solitudine

VENERDÌ 8 APRILE, ORE 19.00

Il vento portò via i cotoni

O degli amor perduti

VENERDÌ 15 APRILE, ORE 19.00

Pape Satàn, pape Satàn aleppe

D'estri sulfurei e bizzarri

Corsi d'Arte

€ 30,00

PREZZO MENSILE

ISCRIZIONE
€ 30.00

Scuola

d'Arte

Blue In The Face

Durata del corso Ottobre 2015 - Maggio 2016
CORSI PER ADULTI E PER BAMBINI
DAI 3 AI 14 ANNI

RAGAZZINI BLUE

PREZZO MENSILE

€ 60.00

ISCRIZIONE
€ 30.00

DURATA DEL CORSO OTTOBRE 2015 - MAGGIO 2016

IL CORSO VERRA' SUDDIVISO IN 2 CLASSI:

9-12 ANNI (KIDS ACCADEMY)

13-17 ANNI (SOSTANZA ARTISTICA)

MATERIE: RECITAZIONE, CANTO E DANZA



Centro Studi BITF presenta

FOTOGRAFIA ILLUSTRAZIONE PITTURA

a cura di Claudia Crostella



in Mostra

FOTOGRAFI / ILLUSTRATORI / PITTORI

• Enrico
PARAVANI

• Sandra
CORRADO

• Veronica
CIANCARINI

• Marianna
FORTE

• Daniel
AIRI

• Massimiliano
ERCOLANI

• Riccardo
PASQUINI

• Giancarlo
DE GENNARO

• Francesco
MAURO ART

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

ESPOSIZIONI

**DA OTTOBRE 2015
A MAGGIO 2016**

WWW.UFFICIODELLEPARTI.IT

IDEATO E PROGETTATO DA ENRICO MARIA FALCONI
COORDINATO DA CLAUDIA CROSTELLA
PRODOTTO DA: BLUE IN THE FACE

IL TUO UFFICIO ARTISTICO ONLINE

L'Ufficio delle parti è un nuovo social che permette ad Artisti e Performer di "mettere in vetrina" i propri spettacoli, le proprie esibizioni e quant'altro abbiamo da offrire artisticamente.

Inoltre, è possibile inserire e rispondere a numerosi annunci e richieste di ingaggio, tenendosi sempre informati sulle produzioni in allestimento, e tanto altro ancora!

Crea il tuo abbonamento personalizzato!

12 spettacoli (a scelta)
€ 100.00

NOVITÀ

Titolo d'ingresso singolo spettacolo € 10.00

- **Ridotto € 8.00 per Under 18 - Soci CRAL - Soci AUSER**
- **Ridotto Studenti € 5.00**

Tesserina Associativa € 2.00

Si Ringrazia

S.E. Mons. Luigi Marrucci
Vescovo di Civitavecchia

Ing. Antonio Cozzolino
Sindaco di Civitavecchia

Sig. Enzo Ferraccioli
Direttore Caritas Diocesana



PRONTO INTERVENTO
G.V. ASCENSORI
SERVIZIO 24 ORE SU 24

SPONSOR UFFICIALE
BLUE IN THE FACE

G.V. ASCENSORI s.r.l.
Via Volturmo, 7
Civitavecchia
Tel. 0766.543176
Fax 0766.541728
Cell. 335.7841917
gv@gvascensori.it
www.gvascensori.it



ETRURIARTIGRAFICHE
• TIPOGRAFIA DAL 1919 •

coltiva
la tua immagine

GRAFICA | STAMPA | ALLESTIMENTO | CONSEGNA segui su 

Civitavecchia Viale della Vittoria, 14 | **Tel** 0766.23070 / 33712

GLI AMICI DI SEMPRE:

Stefania Milioni, Alessio Mezzani, Alessandro Battilocchio, Cristiano Dionisi, Luigi Landi, Gino Saladini, Ettore Falzetti, Fabrizio Barbaranelli, Aldo Mantovani, Gian Piero e Vittoria De Paolis, Michele Paulicelli, Tonino Tosto, Simona Clivia Zucchett, Franco e Aristeia Leonardi, Angelo Donetti, Stefano Tognetti, Don Federico Boccacci, Padre Eusebio, Nello e Paola Crostella, Mario Cruciani, Massimo Lauricina, Angelo Lucignani, Franco e Rosita Garramone, Silvio Serangeli, Lorella De Paolis, Pino Cesarini, Evaristo Pazzaglia, Pino Verde, Paolo Gianfrate, Fabrizio Renzani, Giovanni Di Mascolo, Antonella Perondi, Irene Puntarolo, Francesca Spina, a tutti gli artisti e tecnici della Blue In The Face, ai nostri genitori e parenti che sono parte integrante della nostra famiglia allargata.

SOLE  **LUNA**
di *Leonardi Jacopo*

- TENDAGGI • TENDE DA SOLE
- TAPPEZZERIA
- PERGOLE E GRIGLIATI IN LEGNO



Via Achille Montanucci, 60
Civitavecchia (Roma)

Tel. 0766.545099

E-mail: info@solelunatende.it

www.solelunatende.it

agenzia di civitavecchia
agente capo antonello rambotti

sara 

sara assicurazioni

viale della vittoria, 20 - 00053 civitavecchia (roma)

tel. e fax +39 0766 580075 - agenzia@saracivitavecchia.it - agenzia.rambotti@pec.it

www.sedi.sara.it/CIVITAVECCHIA



SCEGLI
Studio Orlando
Amministrazioni
Condominiali
Consulenze gratuite

Via Giotto, 2 - 00053 CIVITAVECCHIA (RM)
Tel. e Fax 0766.547081 - Cellulare: 338.7355330

E-mail: civitavecchia@studio-orlando.it
WWW.STUDIO-ORLANDO.IT

AI NOSTRI SPONSOR... UN SENTITO GRAZIE!!!

AI NOSTRI SPONSOR... UN SENTITO GRAZIE!!!

Max Bergantini

the hair Artist

*Dentro i limiti...
...fuori dalle regole*

Viale Palmiro Togliatti, 19
00053 - Civitavecchia (Roma)

Tel. 0766.545067
Cell. 334.8393040

SCAVOLINI

Showroom
Civitavecchia

NUOVA
APERTURA

**ARREDAMENTI BADINI
CIVITAVECCHIA**

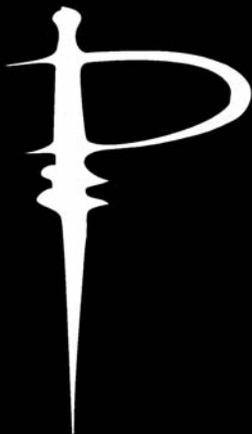
Via P. Togliatti, 13 - 00053 Civitavecchia (RM)
Tel. 0766.540303 - arredamentibadini.dv@gmail.com

CUCINE - BAGNI - CAMERE - CAMERETTE - SOGGIORNI E SALOTTI

CERAMICHE - PAVIMENTI - RIVESTIMENTI - PORTE *e non solo*

**MOBILIFICIO BADINI
CERVETERI**

Via Settevene Palo, 7/9 - 00052 Cerveteri (RM) - Tel. 06.9953439
info@mobilibadini.it - www.mobilibadini.it



ceo

Palmeri Salvatore
338 8984451

"L'ELIOTEcnica" Riproduzioni dal 1993
di Stefano Campidonico

WWW.ELIOTECHNICA.NET



CIVITAVECCHIA - Via P. Umberto, 9 - Tel. 0766 670919 Tel./Fax 0766 32833
eliotechica@fastwebnet.it - eliotechnica1993@libero.it

visita anche su:



Farmacia

"IL FARO"

di Andrea Baldini



Tel. 0766.542789

Via Giovanni Battista Labat, 2
Civitavecchia (Roma)

RISTORANTE

**La Nuova
Torretta**



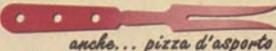
Piazza A.Saffi 22 - CIVITAVECCHIA
Tel. 0766.730168 - cell. 329.9212736



*Bon
Appetit*

*Antipasti, Pizza,
Ciccia e... tanti Dolci.*

PIZZERIA - BISTECCHERIA 380.2829948

 0766.503354

anch... pizza d'asporto

Viale della Vittoria, 6 bis
00053 Civitavecchia

*giardino interno
lunedi chiuso area attrezzata per bambini*



SIGMA TOUR
VIAGGI E TURISMO

00053 Civitavecchia Via Zara, 19
Tel. 0766 500007 - 580063 - Tel. e Fax 0766 580938

Di Giovanni

- Gioielleria -

CIVITAVECCHIA Corso Marconi, 9/11 - Tel. 0766.31336

SANTA MARINELLA Via Aurelia, 289 - Tel. 0766.513111

OTTICA DI LUZIO

via Aurelia 535 - santa marinella
tel 0766 534066

via Rodi 27 - civitavecchia
tel 0766 24822

www.otticadiluzio.it
www.otticadiluzio.com



Arredamenti
Di Battista
dal 1960

Via B. Claudia, Km. 71,300

www.arredamentidibattista.it

Fuori di Festa
Tutto quello
che ti salta in testa
per fare festa!!!
da Fuori di Festa, trovi tutto per fare festa,
non solo palloncini, ma anche piatti, decori,
festoni, allestimenti scenografici e tanto altro

Via Trieste, 6, Civitavecchia RM



È anche **BAR**

Colazioni - Aperitivi
Gastronomia

Lungomare Thaon de Revel, 5
Civitavecchia

Tel. 0766 31575

Siamo sempre aperti

Professione Estetica
di Sandra Farina
Via Lorenzo Betti, 3 - 00053 Civitavecchia
Telefono 0766 34861

AI NOSTRI SPONSOR... UN SENTITO GRAZIE!!!

AI NOSTRI SPONSOR... UN SENTITO GRAZIE!!!

Pizzeria 

CHE PIZZA MANGI?
Noi utilizziamo solo prodotti italiani di qualità

Farina 72 ore di lievitazione

V.le Guido Baccelli, 110 - Civitavecchia
Tel. 0766 546720 - Chiuso il lunedì

Il Tocco di Maria
PARRUCCHIERA

SEGUICI SU 

SI RICEVE SU APPUNTAMENTO
Corso Marconi, 7 - 00053 Civitavecchia (Roma)
Tel. 329.4079560 - E-mail: iltoccodimaria@hotmail.com
Pl. 132 423 510 09 - C.F. LRS LRI 86D64 C773 K

 **GALIMBERTI**
PORTE E FINESTRE D'ARREDAMENTO

Via Tarquinia 37/39 - 00053 - Civitavecchia (RM)
tel 0766 35996 fax 0766 672472
email info@galimbertiporte.it
PIVA 12275151004
web www.galimbertiporte.it

 **Nuvole di Sapore**

CUCINA A DOMICILIO
COLAZIONI, RINFRESCHI, MERENDE...

Mobile: +39 3471521237
E-mail: nuvolidisapore@gmail.com
On web: www.facebook.com/pages/Nuvole-di-Sapore/1529254037293763

 **STUDIO DI ARCHITETTURA**
CIVITAVECCHIA (RM) VIA BRAMANTE N°1/A
tel 0766 500759 fax 0766 739008
e_mail: g3studio@libero.it

STUDIO

 **CIVISERVICE**

Via A. Spinelli snc, int. 23 - 00053 Civitavecchia
Tel. e Fax 0766.540900 Cell. 345.3987840
e.mail: civiservice@virgilio.it

 **trattoria 'O PESCATORE**
ampio parcheggio
sale per banchetti



TEL. 0766 - 25662
Chiuso il Mercoledì
LARGO S. FRANCESCO, 15 - CIVITAVECCHIA

seven sins



Via Thaon de Revel, 6/8
Civitavecchia

Pizzeria
Ristorante
Friggitoria

il vero peccato è resistere!

Sfizio Divino

LARGO S.FRANCESCO D'ASSISI, 17-18
CIVITAVECCHIA

TEL.0766-24304

COSTA MARCO

DITTA EDILE

Via Frangipane, 12 - 00053 Civitavecchia (RM)
Tel. 349 4952084 - E-mail: marcocosta82@live.it



Lungoportò Gramsci, 23
CIVITAVECCHIA - CELL. 388.7578912



Piante e Fiori
A Quadrifoglio

di Rosa e Gjovenile

Addobbi per Cerimonie

Consegne a domicilio

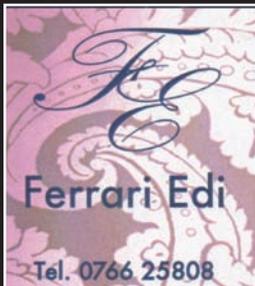
Via A. Cialdi, 30 - Civitavecchia (Rm)
Tel. 0766.34032 - Cell. 347.5975023



Il Marchigiano

Pizzeria - Carne alla brace

Via Aurelia Nord, 144 - 00053 Civitavecchia (Roma)
Tel. 0766 560103



Ferrari Edi

Tel. 0766 25808

CARTEDA PARATI
VERNICI-STUCCHI
PARQUET

LARGO S.FRANCESCO D'ASSISI, 7
00053 CIVITAVECCHIA (RM)



BRUJAS
HAIR

Sara e Nicoletta

Aconciatura sposa

Extension

Ricostruzione del capello

Trattamento lisciante
permanente

PAUL MITCHELL
PROFESSIONAL SALON PRODUCTS

Dal martedì al sabato orario NO-STOP dalle 9.00 alle 17.00

Via Bernini, 6/B - Civitavecchia - Tel. 0766.23890

AI NOSTRI SPONSOR... UN SENTITO GRAZIE!!!



Blue in the Face

CALENDARIO SPETTACOLI

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31

*Ci siamo accorti
che ci piace esserci...*

ED EVENTI

FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1	1	1 AMENI E INGANNI	1
2	2	2 IL TOPO NEL CORTILE	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5 L'ITALIA DEI DELITTI	5 IL FANTASMA DELLA GARBATELLA	5	5
6 IL SOGNO DI UNA VITA	6	6	6
7	7	7	7 SETTE CONTRO TEBE
8	8	8 AMENI E INGANNI	8
9	9	9 LA FOTO DEL CARABINIERE	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12 IMPRÒ	12 ALLELUJA BRAVA GENTE	12	12
13 SENZA RIMPIANTI	13	13	13
14	14	14	14 PIRANDELLO IN BIANCO E NERO
15	15	15 AMENI E INGANNI	15
16	16	16 CUORI MATTI	16
17	17	17 LA SUPPLENTE	17
18 PENSIERO E SCENA	18 IMPRÒ	18	18
19 KIDS ACCADEMY	19 MAMMA MIA BELLA	19	19
20 NON SONO ABBRONZATO	20	20	20 IMPRÒ
21	21	21	21 MANCAVA SOLO IL TITOLO
22	22	22 IMPRÒ	22
23	23	23 LE RAGAZZE DI VIA SAVOIA, 31	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26 IMPRÒ	26	26	26
27 COME UN CANE SULLA TUSCOLANA	27	27	27
28	28	28	28 UNA DONNA PER ADAMO
29	29	29 PUNTI DI SVISTA	29
30	30	30	30
31	31		31

stagioneteatrale
duemilaquindici/sedici

www.blueintheface.net



Il Teatro di 100 posti si trova nel cuore di Civitavecchia, facilmente raggiungibile e a pochi Km dall'uscita Sud di Civitavecchia. Grazie alla particolare teatralizzazione del posto, questo teatro si propone per rappresentazioni indirizzate alla ricerca e alla sperimentazione. Ottime le dotazioni tecniche.

DISPONE DI:

- Sala montaggio video ed elaborazione audio
- Costumeria (con oltre 500 capi)
- Studio scenografico e falegnameria
- Camerini con doccia
- Libreria (con più di 200 volumi e oltre 500 copioni teatrali)
- Rete Wi-Fi free

Nuovo Sala Gassman

Largo Italo Stegher, 2 (adiacente SS. Martiri Giapponesi) Civitavecchia (RM)
E.mail: info@blueintheface.net - Sito: www.blueintheface.net
Tel. 0766.672382 - Cell. 328.1224154 / 389.2805662

Nuovo Sala
Gassman